

## CATALOGUE 2015

### NOUVEAUTÉS

#### **Le Luberon. Encyclopédie d'une montagne provençale (tome 2)**

Sous la direction de Marc Dumas

45 €

EAN : 978-2-919435-04-3

Les thèmes abordés dans le tome 2 de l'encyclopédie *Le Luberon* sont : Les ressources et l'économie ; L'architecture et l'habitat, ainsi que Les arts, langues et littérature.

21x21cm – 348 p. Nombreuses illustrations couleur – noir et blanc et sépia.

© 2014, Alpes de lumière n° 169/170

#### **La biasse de mon père**

Pierre Magnan

7 €

EAN : 978-2-919435-06-7

La réédition de ce texte délicieux, déjà savouré par 12 000 lecteurs, nous livre tout à la fois les considérations de l'auteur sur « le dialecte manosquin », et surtout la mise en musique de cette langue dont les notes sont ces « mots plein de sève et de chaleur qui sont faits pour être prononcés dans le vent ».

15x21 cm, 48 p., br.

© 2014 Alpes de lumière n° 172 – nouvelle édition

#### **Adieu pays ! La langue régionale d'un écrivain de haute Provence, Pierre Magnan**

Claude Martel

20 €

EAN : 978-2-919435-05-0

Les livres de Pierre Magnan ont en commun une langue savoureuse, faite d'un beau français habilement manié et enrichi d'un mélange subtil de mots provençaux et régionaux qui, à leur seule lecture, réussissent à embaumer son œuvre du parfum des collines de haute Provence.

La « langue » est pétrie de vocables, de tournures ou d'expressions qui ancrent résolument son œuvre dans ces basses Alpes aux paysages superbes mais ô combien arides, peuplées de personnages aussi rudes que leur terre. Ces mots ont une longue histoire, ils sont héritiers et témoins de tout un pan de culture qui s'est tissée au fil des siècles. En voici une belle brassée, expliqués, remis en contexte et qui évoqueront, pour le lecteur assidu de cet écrivain manosquin, telle ou telle page lue. Qui rappelleront aux gens d'ici des termes parfois oubliés et qui apprendront à ceux d'ailleurs ce que ces façons de parler veulent dire.

15x21 cm, 192 p., br.

© 2014 Alpes de lumière n° 171

## DES HAUTS PROVENÇAUX DANS LA GRANDE GUERRE

### **Des écoliers dans la Grande Guerre. Enfance et adolescence à Sainte-Croix-du-Verdon**

Lucette Poncin

13,50 €

EAN : 978-2-906162-35-8

Lorsque la mobilisation de l'été 1914 a vidé Sainte-Croix de ses jeunes hommes, le village a continué à vivre. Des enfants et des adolescents de cette guerre font aujourd'hui le récit de cette vie quotidienne : l'état du village quand la guerre commença, la façon dont on s'adapta aux circonstances, et comment la guerre fit irruption à tout moment, à travers les deuils, les réquisitions, la mobilisation patriotique des enfants dont l'école était le lieu.

21x21 cm, 108 p., cahiers et dessins d'écoliers, ill. en noir et blanc + 16 planches couleur, br.

© 1997, Alpes de lumière n° 125

### **Un instituteur provençal dans la Grande Guerre : Marie-Auguste Collomp (lettres à Léontine, 1914-1915)**

Lettres présentées et annotées par Alain Collomp

25 €

EAN : 978-2-906162-75-4

En 1914, M.-A. Collomp quitte son école de Montagnac et rejoint le 145<sup>e</sup> régiment territorial d'infanterie à Aix-en-Provence. Il laisse au village sa compagne Léontine, institutrice comme lui, et ses deux enfants. Dans ses premières lettres, il lui prodigue des conseils pour la tenue de la classe et celle du secrétariat de mairie. Il participe en 1915 aux combats en Argonne et en Champagne. Un témoignage qui raconte le quotidien d'un combattant de la Grande Guerre, la vie du camp et la montée aux tranchées...

17x23 cm, 256 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2004, Cahiers de Haute-Provence n° 3

### **Un Haut-Provençal dans la Grande Guerre : Jean Barruol (correspondance 1941-1920)**

Présentation de Guy Barruol

25 €

EAN : 978-2-906162-72-3

Originaire d'Apt (Vaucluse), Jean Barruol a entretenu tout au long de la Grande Guerre une correspondance assidue et passionnante avec sa famille, en tant qu'étudiant puis comme soldat. Des lettres pleines de détails, où se manifestent ses angoisses, ses souffrances, sa lassitude et la nostalgie de son pays natal. Des réflexions sur la guerre et ses horreurs.

17x23 cm, 256 p., sources documentaires, br.

© 2004, Cahiers de Haute-Provence n° 1

## LE FONDATEUR PIERRE MARTEL

### **Pierre Martel. Précurseur, poète et contrebandier de la foi. Textes lus par Michael Lonsdale (livre-disque)**

15 €

EAN : 978-2-919435-03-6

Retrouvez intacte l'émotion qu'ont partagé les 500 spectateurs qui ont assisté à la soirée poétique et musicale du 13 juin. Ce livret-disque vous en restitue la musique et les textes tels qu'ils ont été interprétés et tels qu'ils ont enchanté cette soirée. À l'occasion de ses 60 ans, Alpes de Lumière a tenu à rendre un hommage à son fondateur Pierre Martel. Les beaux textes qu'il a laissés, prophétiques, passionnés, combattifs mais aussi animés d'une foi à déplacer les montagnes, n'ont jamais été donnés à entendre jusqu'ici. C'est chose faite désormais, avec la voix singulière et inimitable du grand acteur et comédien Michael Lonsdale. On a là une rencontre inespérée et quasi miraculeuse entre un homme de pensée et un

porteur de parole habité, qui ne pouvait être indifférent à ces pages dont les musiques de J.-S. Bach, G. Fauré ou V. Kosma, interprétées au violoncelle par Michel Baldo, amplifient la résonance.

© 2013, Alpes de lumière, n° 168

### **Pierre Martel et le mouvement Alpes de Lumière. L'invention d'un territoire (1953-1983)**

Karine-Larissa Basset

22 €

EAN : 978-2-7526-0586-3

En 1953, quelques compagnons, conduits par l'abbé Pierre Martel, fondent à Simiane-La-Rotonde le mouvement Alpes de Lumière pour la renaissance du Haut Pays provençal entre Ventoux, Lure, Luberon et Durance. Durant plus de trente ans, Pierre Martel déploie sa personnalité charismatique pour faire naître et reconnaître la valeur de ce territoire auquel le mouvement donne son nom, auprès de ses anciens habitants comme de ses nouveaux usagers. Retraccée notamment à partir des archives privées de Pierre Martel, l'histoire d'Alpes de Lumière nous montre l'invention d'un territoire placé d'abord sous le signe de l'éducation populaire et du christianisme social ; puis, après la rupture de 1968, sous celui de l'environnement et du patrimoine. Au terme de ce riche itinéraire, la création au début des années 1980 du Conservatoire ethnologique de Haute-Provence (ancien prieuré de Salagon) apparaît comme l'aboutissement de cette utopie de territoire, où le rêve prophétique d'un homme s'est adossé à une vision collective d'un autre devenir.

14,5x22 cm, 256 p., br.

© 2009, Éditions de l'Aube / Alpes de lumière n° 158

### **Relire Pierre Martel. Une pensée et une action pour la Haute-Provence (recueil de textes publiés et inédits)**

Sous la direction de Claude Martel et Jean-Claude Bouvier

17 €

EAN : 978-2-906162-66-2

Cet ouvrage donne l'occasion de lire ou de relire quelques-uns des textes de Pierre Martel, fondateur d'Alpes de Lumière. Plusieurs facettes de cet infatigable chercheur et marcheur sont évoquées : l'homme de foi, l'homme d'un pays, l'homme d'action, le semeur d'idées... Cette sélection de textes veut montrer l'universalité de pensée de Pierre Martel et son actualité pour toute réflexion sur le territoire et le patrimoine, de la Haute-Provence et des Alpes du Sud.

15x21 cm, 256 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2003, Alpes de lumière n° 143

## **ENCYCLOPÉDIES**

### **Le Luberon. Encyclopédie d'une montagne provençale (tome 1)**

Sous la direction de Marc Dumas

45 €

EAN : 978-2-919435-02-9

Dans la lignée des précédentes encyclopédies (la montagne de Lure, les Alpilles et le mont Ventoux), les éditions Alpes de lumière abordent la plus célèbre des montagnes de Provence, qui donna son nom au Parc qui le protège et le valorise depuis 35 ans : le Luberon. Le massif essentiellement forestier du Luberon couvre environ 25 000 hectares et concerne une trentaine de communes directement attachées aux piémonts. De Volx à Cavaillon, sur plus de 60 km, s'étire cette zone « luberonienne » d'une extrême richesse. Un volume ne suffirait pas pour conter l'histoire, l'évolution et le devenir de cette montagne qui curieusement, ne gagna sa renommée que tardivement. C'est donc au travers de deux tomes que nous aborderons les champs d'investigation suivants : milieu naturel, histoire, architecture et urbanisme des villages, ressources économiques, arts et littératures.

21x21cm – 348 p. Nombreuses illustrations couleur – noir et blanc et sépia.

© 2013, Alpes de lumière n° 166/167

### **Les Alpilles. Encyclopédie d'une montagne provençale**

Guy Barruol et Nerte Dautier

40 €

EAN : 978-2-906162-97-6

La barre calcaire des Alpilles, aux crêtes blanches et déchiquetées émergeant des plaines, en fait une véritable montagne, malgré sa faible altitude. 70 spécialistes, excellents connaisseurs et amoureux du massif, vous révèlent les secrets de cette montagne renommée – souvent considérée comme le coeur de la Provence – et envisagent son devenir.

21x21 cm, ill.en couleur, 347 p., br.

© 2009, Alpes de lumière n° 160/161

### **Le mont Ventoux. Encyclopédie d'une montagne provençale**

Sous la direction de Guy Barruol

40 €

EAN : 978-2-906162-92-1

Montagne quasi mythique, peu de sites ont été autant admirés mais aucun livre n'avait donné à voir cette montagne emblématique sous un aspect aussi complet. Riche et foisonnante, cette encyclopédie est un ouvrage de référence incontournable pour tous les Provençaux mais aussi pour tous ceux qui gravissent le Ventoux à pied, à vélo, en voiture...

21x21 cm, 348 p., 380 ill. en coul., br.

© 2007, Alpes de lumière n° 155/156

### **La montagne de Lure. Encyclopédie d'une montagne provençale**

Guy Barruol, André de Réparaz et Jean-Yves Royer

40 €

EAN : 978-2-906162-70-9

Magnifique et pourtant méconnue montagne de Lure, que Jean Giono décrit dans sa plus grande intimité ! Cet ouvrage propose plus de 250 notices sur le milieu naturel, les ressources d'hier et d'aujourd'hui, l'occupation humaine, l'architecture, les villages, mais aussi la place qu'a occupée cette montagne dans la littérature et les arts...

21x21 cm, 320 p., 300 ill. en coul., br.

© 2004, Alpes de lumière n° 145/146

## **GUIDES DE DÉCOUVERTE**

### **Les îles de Marseille. Découverte du Frioul**

Collectif

20 €

EAN : 978-2-906162-93-8

Connaissez-vous les îles blanches ? À guère plus de deux milles marins du Vieux Port de Marseille, les îles de Marseille sont les îles de tous les contrastes. À la fois familières et méconnues, attirantes et longtemps redoutées, asséchées par le soleil au beau milieu de l'eau, hospitalières dans leurs criques et balayées par des vents redoutables, elles sont riches d'une faune et d'une flore exceptionnelles dans un paysage d'une nudité singulière. Terres de légendes aussi, où le mythe littéraire attaché à l'îlot d'If le dispute aux vieux fantasmes de la peste, les îles portent en elles une histoire insoupçonnée et passionnante que ce guide inédit vous donne à lire, tout en vous invitant à une promenade dans le temps et dans l'espace, entre terre et mer...

15x21 cm, 136 p., 250 ill. en couleur, br.

© 2008, Alpes de lumière n° 157

### **Les gorges de la Nesque dans les monts de Vaucluse**

Sous la direction de Guy Barruol

13 €

EAN : 978-2-906162-42-6

Entre plateau de Sault et plaine du Comtat, la Nesque a taillé son chemin en gorges spectaculaires à travers les monts de Vaucluse. En contraste à cet environnement vertical où l'homme, très tôt, s'abrita dans les falaises, le plateau apporte ressources en bois, pâturages et terres patientes. À l'entrée et à la sortie des gorges, quatre villages sont comme des vigies. Ce livre vous raconte l'histoire d'un pays difficile mais magnifique, et vous emmène sur les traces de la vie de ses hommes au travers d'itinéraires de randonnées.

21x21 cm, 108 p., ill. en noir et blanc, 10 planches couleur, br.

© 1998, Alpes de lumière n° 127

### **Le pays d'Oraison. Sites et randonnées en haute Provence**

Christian Blanc

6 €

ISSN : 0181-4643

L'auteur, enfant du pays, vous fait découvrir à travers ses villages (Entrevennes, Castellet, Puimichel, et bien sûr Oraison), mais aussi par le biais de sentiers pittoresques aux panoramas exceptionnels.

21x15 cm, 76 p., photos et croquis, biblio.

© 1985, Alpes de lumière n° 85/86

## **DES SITES ET DES VILLAGES**

### **Quinson-sur-Verdon. Découverte d'un village en Haute-Provence**

François Warin

15 €

EAN : 978-2-906162-61-7

À la croisée du Verdon et d'un des grands itinéraires entre basse Provence et montagne, Quinson sait bien que son destin est fait de voyageurs, de troupeaux montant et descendant, de vacanciers fascinés par l'eau et le soleil. Mais passés ces temps de fièvre, les habitants retournent d'eux-mêmes à leurs horizons familiers: les iscles fraîches jadis où paressait le torrent, la vallée presque close, les plateaux qui la dominent, terres vagues où garder les bêtes, chasser, cueillir et aller jusqu'au bout du promontoire prier la sainte ermite par eux seuls honorée.

21x21 cm, 119 p., ill. en noir et blanc et 12 planches couleur, br.

© 2002, Alpes de lumière n° 140

### **Fossiles du plateau d'Albion**

Gabriel Conte

9,20 €

EAN : 978-2-906162-34-5

Les fossiles qui servent de jalons à la formation géologique du plateau d'Albion passionnent depuis un siècle et demi les chercheurs. Leur inventaire méthodique, complété de nouvelles découvertes, est proposé ici. Gabriel Conte propose une initiation : comment comprendre les roches qui affleurent sur le plateau d'Albion et autour, leurs accidents, leurs transformations. Comment identifier les fossiles des animaux. Son travail (qui est le fruit de vingt ans d'étude attentive du plateau) est en même temps une contribution nouvelle à la recherche paléontologique. Un livre pour parcourir plus attentivement ce plateau grandiose et pour en respecter le patrimoine naturel.

15x21 cm, 80 p., ill. en noir et blanc, bibliogr., 2e éd. mise à jour, br.

© 1982, Alpes de lumière n° 99

### **Ongles au XVIII<sup>e</sup> siècle. La maison de nos grands-mères**

André Lombard, Mariette Mathieu

24 €

EAN : 978-2-906162-51-8

En 1765, un agent fiscal fait le tour des 132 maisons habitées que compte Ongles. Les deux auteurs se sont mis sur ses traces et, dépouillant cinquante ans d'archives, rapportent l'histoire quotidienne privée, familiale, professionnelle et citoyenne de chacune de ces maisons et de leurs 609 habitants, de l'hermite et des 92 bâtards abandonnés à Ongles.

17x23 cm, 240 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2000, Cahiers de Salagon n° 3

## **BÂTIR EN PIERRE SÈCHE**

### **Pierres assises, pierres mouvantes. Usages et représentations de la pierre par les habitants du Haut-Vançon**

Irène Magnaudeix

15 €

EAN : 978-2-906162-73-0

La pierre a une place privilégiée dans le territoire, à la fois concrète, comme matériau de construction, mais aussi symbolique, comme borne d'un champ, et témoin sur lequel on aime laisser des traces et des signes. Une enquête fine à partir de sources écrites et de témoignages d'habitants de la vallée du Vançon, à l'est de Sisteron, qui dit le rapport à la pierre.

15x21 cm, 192 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2004, Alpes de lumière n° 144

### **Fours à cade, fours à poix dans la Provence littorale**

Laurent Porte

8,50 €

EAN : 978-2-906162-26-6

L'extraction de l'huile du bois des genévriers cades a été une activité complémentaire originale des paysans de l'arrière-pays toulonnais pendant un siècle environ (1850-1950).

21x21 cm, 56 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1994 2<sup>ème</sup> édition augmentée, Alpes de lumière n° 104

### **Pierre sèche en Provence**

### **OUVRAGE EPUISÉ**

Pierre Coste

Suivi de Pierre Martel « L'histoire complexe d'un simple cabanon »

13 €

EAN : 978-2-906162-00-6

L'art de bâtir avec des pierres ramassées dans les champs, des abris pour les hommes et les bêtes, des soutènements pour les champs et les chemins, des murs de clôture, des aiguiers et des fours. Cette architecture de nécessité, employée dans le monde entier, a produit en Provence, jusqu'à son apogée au XIX<sup>e</sup> siècle, des édifices pleins d'imagination et de beauté.

15x21 cm, 96 p., ill. en n. et b., br.

© 1986, Alpes de lumière n° 89/90

**Le canal de Manosque. De son invention à ses nouveaux enjeux, 1862-2012**

Claude Martel

28 €

EAN : 978-2-919435-01-2

L'histoire du canal de Manosque, de la genèse du projet jusqu'à ses enjeux actuels, retrace une aventure de plus d'un siècle, qui modela profondément le paysage du val de Durance entre Peyruis et Corbières. Page après page, vous découvrez cet ouvrage remarquable, véritable musée à ciel ouvert de tout ce que la science hydraulique du XIX<sup>e</sup> siècle compte de prouesses techniques, et cependant largement méconnu. Aujourd'hui toujours en fonction, le canal fait l'objet d'un « Contrat de canal », le premier du genre en France. Ses usagers, conscients de l'enjeu important que constitue la ressource en eau, ont choisi une gestion collégiale afin de lui assurer le meilleur avenir possible.

21x21 cm, 208 p., 150 illustrations en couleur; 50 illustrations en noir et blanc

© 2012, Alpes de lumière n° 165

**D'une rive à l'autre. Les ponts de la Haute-Provence de l'Antiquité à nos jours**

Collectif

25 €

EAN : 978-2-906162-81-5

Faisant suite à l'exposition d'une rive à l'autre organisée en 2005 par les Archives départementales et la DDE des Alpes-de-Haute-Provence, cet ouvrage rassemble, avec une riche iconographie, une documentation originale sur les voies de communication et les ponts routiers de Haute-Provence de l'époque romaine au XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que sur les techniques mises en œuvre dans la construction des ouvrages d'art. Un patrimoine méconnu à redécouvrir.

21x21 cm, 144 p., nomb. ill. en coul., bibliogr., br.

© 2006, Alpes de lumière n° 153

**La Durance de long en large. Bacs, barques et radeaux dans l'histoire d'une rivière capricieuse**

Collectif

17 €

EAN : 978-2-906162-71-6

À toutes les époques la Durance a constitué une voie de pénétration dans les Alpes méridionales. Mais il a fallu surmonter l'impétuosité de cette rivière. On étudie ici sa navigabilité dans l'Antiquité et au Moyen Âge et les équipements dont elle a fait l'objet, du Moyen Âge à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, pour joindre une rive à l'autre (bacs) et pour faciliter son utilisation pour les transports (radeaux, flottage).

21x21 cm, 120 p., ill. en coul. et en n. et b., bibliogr., br.

© 2005. Alpes de Lumière n° 149

**Les églises médiévales du Var**

Yann Codou

34 €

EAN : 978-2-906162-94-5

Qui eût dit que le département du Var recelât plus de 150 vestiges du plus lointain passé de la Provence chrétienne ? Abbayes, monastères, cathédrales, grandes églises ou collégiales, le grand patrimoine varois est déjà connu. Mais on sait moins qu'il existe quantité de ces témoins médiévaux qui, de l'Antiquité tardive – IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. – à la fin de l'époque romane – XIII<sup>e</sup> s. – nous racontent la longue histoire de notre civilisation : celle de ces mille ans où naquit, se développa, se transforma le christianisme en ce coin de terre devenu le Var. L'auteur nous convie à un passionnant voyage à la découverte de cette architecture médiévale, mais aussi à un détour quasi obligé par le riche vocabulaire de la vie religieuse et à une réflexion sur la place de l'Église dans l'organisation des cadres de vie au Moyen Âge.

21x21 cm, 240 p., 250 ill. en coul., br.

© 2009, Alpes de lumière n° 162/163

**Trous de mémoire. Troglodytes du Luberon et du plateau de Vaucluse**

André-Yves Dautier

21,50 €

EAN : 978-2-906162-49-5

Du simple adossement à une falaise à la parfaite symbiose avec le rocher qui devient le seul matériau de la maison, l'habitat troglodytique est resté jusqu'à ce livre le parent pauvre des études sur le patrimoine provençal alors même qu'il en est l'un des éléments les plus originaux.

21x21 cm, 168 p., ill. en coul. et en noir et blanc, br.

© 1999, coédité avec le PNR du Luberon, Alpes de lumière n° 133

**Archéologie au pays de Forcalquier. Radioscopie d'un territoire rural**

Collectif

12 €

EAN : 978-2-906162-15-9

De la Préhistoire au Moyen Âge, les traces des occupations humaines successives du pays de Forcalquier sont riches. En témoignent de belles pièces – oeuvres d'art ou objets quotidiens – décrites et replacées dans leur contexte culturel.

21x21 cm, 96 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1990, Alpes de lumière n° 103

**L'abbaye de Lure**

Guy Barraol, avec Claire et Yves Moulin

10 €

ISBN 978-2-906162-77-8

L'ordre bénédictin réformé de Chalais a édifié au XII<sup>e</sup> siècle, dans un vallon du versant sud de la montagne de Lure, une de ses principales abbayes, Notre-Dame, qui a elle-même rayonné sur une série de prieurés et de domaines agricoles. Au cœur du massif exceptionnel de Lure, un monument lui aussi exceptionnel, l'abbaye de Lure, liée à l'histoire religieuse et sociale du pays depuis plus de huit siècles. Bûcherons et bergers, les moines chalaisiens en ont fait à partir du XII<sup>e</sup> siècle un pôle spirituel et économique. Le monument a eu de très riches heures, et celles qu'il vit en ce moment, sous l'impulsion conjointe de la municipalité et de l'association des Amis de Lure sont à citer en exemple.

15x21 cm, 96 p., ill. en n. et b., 2e impression

© 2004, Les Alpes de lumière n° 87/88

**OUVRAGE EPUISÉ**



## **L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon (Vaucluse) et ses dépendances. Histoire et archéologie**

Sous la direction de Guy Barruol et Yann Codou

35 €

EAN : 978-2-906162-88-4

À l'occasion du Millénaire de la fondation de l'abbaye (1004-2004), un colloque s'est tenu à Saignon en mai 2004. Il a permis la présentation d'une étude historique et archéologique de l'abbaye, de son environnement et de la trentaine de prieurés qui en dépendaient. Dans les Actes de ce colloque est rassemblé l'essentiel des sources écrites concernant cet établissement religieux, qui a joué au Moyen Âge un rôle majeur en Haute-Provence ; sont également étudiés les édifices médiévaux du terroir de Saignon.

17x23 cm, 384 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2006, Cahiers de Haute-Provence n° 5

### **DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE**

#### **Guide historique du Luberon vaudois**

Gabriel Audisio

15 €

EAN : 978-2-906162-58-7

Pour repeupler un pays à l'abandon, des seigneurs du Luberon, au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, avaient fait venir des Alpes piémontaises des familles de paysans vaudois. Ces chrétiens dissidents, attachés à la pauvreté évangélique, dénonçant le clergé et ses dérives, trouvèrent leur place dans ce nouveau pays, jusqu'à ce que Jean Maynier d'Oppède, baron voisin de ces terres rendues à la prospérité, drapé de la vraie foi catholique et des ordres du parlement, ne lance contre eux une croisade d'extermination, en 1545.

21x21 cm, 120 p., ill. en couleur et noir et blanc, br.

© 2002, coédité avec le PNR du Luberon, Alpes de lumière n° 139

**OUVRAGE EPUISÉ**

#### **Clermont des lapins. Chronique d'une auberge de jeunesse en pays d'Apt (1940-1945)**

François Morenas

14,50 €

EAN : 978-2-906162-21-1

En 1940, François Morenas ouvre sa deuxième auberge de jeunesse au-dessus d'Apt. L'entreprise est téméraire dans la France du Maréchal puis de l'Occupation. Mais ce libertaire, animé par ses convictions pacifistes et sa grande soif d'amitié, réussit pendant cinq années à faire vivre ce lieu d'accueil et de rencontre. Il en fait le récit à partir de son journal de l'époque.

15x21 cm, 224 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1991, Alpes de lumière n° 109

#### **Un village de la haute Provence dans la Révolution. Sainte-Croix-du-Verdon**

Lucette Poncin

8,50 €

EAN : 978-2-906162-12-4

Loin de la Bastille et du Jeu de Paume, comment les membres d'une communauté villageoise sont-ils entrés dans la Révolution française et l'ont-ils vécue ? Le récit exemplaire des enjeux et des transformations d'une micro-société de 1788 à 1795.

21x21 cm, 72 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1989, Alpes de lumière n° 100

## **Louis Langomazino (1820-1885). Un missionnaire républicain de la Provence aux îles Marquises**

Dominique Lecoœur

20 €

EAN : 978-2-906162-60-0

Forgeron à l'Arsenal de Toulon, congédié pour son rôle dans la grande grève de 1845, il s'engage dans le mouvement républicain, devient journaliste, fonde L'Indépendant des Alpes. Arrêté avant même que Napoléon ne confisque la République, le 2 décembre 1851, il est exilé dans les îles Marquises. Fidèle à ses convictions, il les met au service des Tahitiens: devenu en 1867 juge impérial et président de la Haute Cour tahitienne, il dote la colonie d'un code administratif et législatif. Il meurt à Papeete en notable estimé.

17x23 cm, 160 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2002, coédité avec l'Association 1851-2001 pour la mémoire des Résistances républicaines, Cahiers de Salagon n° 6

## **RÉCITS DE VIE**

### **La biasse de mon père**

Pierre Magnan

7 €

EAN : 978-2-919435-06-7

La réédition de ce texte délicieux, déjà savouré par 12 000 lecteurs, nous livre tout à la fois les considérations de l'auteur sur « le dialecte manosquin », et surtout la mise en musique de cette langue dont les notes sont ces « mots plein de sève et de chaleur qui sont faits pour être prononcés dans le vent ».

15x21 cm, 48 p., br.

© 2014 Alpes de lumière n° 172 – nouvelle édition

### **La Sorbière. Réfugiés piémontais et espagnols en Haute-Provence**

Pierre Pasero

15 €

EAN : 978-2-906162-80-8

L'arrivée au pouvoir des régimes mussoliniens en Italie et franquiste en Espagne mettait de nombreuses familles sur la route de l'exil. Deux d'entre elles, les Pasero en 1929 et, dix ans plus tard, les Rodriguez, trouvèrent refuge à Montfroc, petit village bien tranquille de la vallée du Jabron en Haute-Provence. C'est à l'ombre d'un beau sorbier que ces deux familles vont se côtoyer et unir leurs destins. Pierre Pasero, fils de Rosita Rodriguez et de Noël Pasero, raconte cette histoire que mettent en contexte André de Réparazet Luigi Massimo..

21x21 cm, 96 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2005, Alpes de lumière n° 151

### **Lucien du Largue. Histoire d'une famille de meuniers en Haute-Provence**

Marie Chrisostome-Gouriou

15 €

EAN : 978-2-906162-79-2

Lorsqu'en 1978, Marie Chrisostome rencontre Jean Délestic, le vieux meunier, Lucien son neveu et Marie sa compagne, le moulin l'Agnelier sur le bord du Largue, en Haute-Provence est à bout de souffle. Familière du moulin pendant vingt ans, elle raconte avec émotion l'histoire de cette famille et du moulin, les décennies de modernisation au XIX<sup>e</sup> siècle jusque dans les années 1930 puis le long déclin, la dignité et la chaleur avec lesquelles le vécurent les Délestic.

21x21 cm, 104 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2005, Alpes de lumière n° 150

### **Une nourrice piémontaise à Marseille**

Catherine Blanc, préfacé par Romain Rainero

10 €

EAN : 978-2-906162-74-7

C'est la pauvreté qui pousse Catherine Barisone à quitter à 21 ans, en 1882, son hameau de Gourratta en Piémont, pour rejoindre en barquasse Marseille. Là, elle est nourrice dans des familles bourgeoises et met tout en œuvre pour faire venir sa famille dans son nouveau pays d'adoption. Un récit émouvant de sa petite fille Catherine Blanc, préfacé par Romain Rainero, historien, spécialiste de l'émigration piémontaise.

15x21 cm, 80 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2004, Alpes de lumière n° 148

### **Monsieur Nicot (1736-1811), négociant de Lyon. De la montagne de Lure aux rives de la Saône**

Gisèle Laroche-Galopini

14 €

EAN : 978-2-906162-63-1

Singulier personnage que ce « monsieur Nicot » né au XVIII<sup>e</sup> siècle dans un modeste village du piémont de Lure et qui s'en va à Lyon faire commerce de produits pour la pharmacopée. Pris dans la tourmente de la Révolution, il échappera de justesse à la guillotine ! Un destin singulier à lire comme un roman.

15x21 cm, 120 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2002, Alpes de lumière n° 142

### **La vie pénible et laborieuse du colporteur Esmieu. Récit de vie de Jean-Joseph Esmieu**

17 €

EAN : 978-2-906162-55-6

Pour échapper à un avenir médiocre, le benjamin d'une famille de paysans ubayens descend à Marseille en 1763 et trouve sa voie dans le colportage puis le commerce sédentaire des tissus. L'étonnant récit de sa vie qu'il écrit à 61 ans est à la fois le plaidoyer d'un homme qui doute encore de son destin et un document qui fascine les historiens. Éclairé de deux autres textes de colporteurs ubayens du XIX<sup>e</sup> siècle.

15x21 cm, 272 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2002, coédité avec Sabença de la Valeia / musée de la Vallée, Alpes de lumière n° 141

### **Le journal de Noé de Barras. Un entrepreneur de transhumance au XV<sup>e</sup> siècle**

Collectif

10,50 €

EAN : 978-2-906162-10-8

Document inédit, le carnet de route qu'a tenu en 1480 un aristocrate faisant métier d'entrepreneur de transhumance, Noé de Barras, est transcrit, traduit du provençal et commenté par Jean-Yves Royer, qui le compare à d'autres documents de l'époque.

21x21 cm, 80 p., fac-similé du carnet de route, br.

© 1988, Alpes de Lumière n° 98

### **Les habitants de l'Ubaye. Récit de la transformation d'une vallée**

Danielle Musset, Jean Maurel

8 €

EAN : 978-2-906162-06-8

Dans leur vallée restée longtemps à l'écart des grandes voies de communication, au sol peu fertile, aux torrents dévastateurs, aux hivers longs et rigoureux, les Ubayens se sont organisés pour vivre, ont développé une économie et une culture, façonnant une nature difficile afin de l'adapter à leurs besoins.

15x21 cm, 64 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2005, 2ème édition, coédité avec Sabença de la Valéia, Alpes de lumière n° 94

### **Lazarine de Manosque. Une femme émancipée au XIX<sup>e</sup> siècle**

Claire Frédéric

7,70 €

ISSN : 0181-4643

L'itinéraire d'une femme dans une petite ville de Haute-Provence à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : révolte, affirmation d'autonomie, redécouverte de la langue provençale et entrée dans la littérature félibréenne.

15x21 cm, 56 p. ill. en noir et blanc, br.

© 1986, Alpes de lumière n° 93

## **REGARDS SUR LA VIE RURALE**

### **Les campagnes de l'ancienne Haute-Provence vues par les géographes du passé (1850-1950)**

André de Réparaz

15 €

EAN : 978-2-906162-53-2

André de Réparaz a rassemblé les textes qu'ont écrits les plus importants géographes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles sur la Haute-Provence. Leurs regards précis sur l'environnement, les forêts, l'agriculture, les cultures, l'élevage, la société paysanne, la révolution des transports et le premier tourisme sont des témoignages d'une grande valeur, à travers lesquels nous mesurons la rapidité des évolutions de nos modes de vie et des transformations des paysages, et qui doivent absolument accompagner encore aujourd'hui notre réflexion sur la gestion de notre territoire. Un livre d'une grande richesse !

21x21 cm, 180 p., ill. en noir et blanc, nombreuses photos anciennes, br.

© 2000, Alpes de lumière n° 136

### **Les blés de l'été (vol. 3). Au temps des aires**

Elie-Marcel Gaillard

11 €

EAN : 978-2-906162-33-4

Avant les machines à moteur, on étalait les gerbes sur des aires et on les faisait fouler par les chevaux, auxquels on sut ensuite atteler des rouleaux de pierre. Puis on ventilait. Dans les vallées alpines, on employait des planches à battre et aussi des pierres trainées... C'était un moment majeur de la vie rurale.

15x21 cm, 120 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1997, Alpes de lumière n° 122

### **Notes sur les métiers d'autrefois**

Albert Manuel

9,50 €

EAN : 978-2-906162-23-5

Dernier forgeron de la vallée de Barcelonnette, Albert Manuel (1910-1991) a bien connu les métiers d'autrefois : ceux de son enfance paysanne (cordonnier, rempailleur, rétameur...), et ceux qu'il a observés avec cet œil précis que lui donnait sa propre pratique d'artisan.

15x21 cm, 80 p., ill. en noir et blanc et dessins d'outils et de gestes, br.

© 1993, coédité avec Sabença de la Valéia, Alpes de lumière n° 112

### **Les blés de l'été (vol. 1). L'été des paysans en Haute-Provence**

Pierre Martel

9,20 €

ISSN : 081-4643

Pierre Martel avait partagé dans son enfance les travaux et les jours des paysans du plateau d'Albion. Ce premier volet des *Blés de l'été* porte la marque de sa fine connaissance sur les savoirs, le savoir-faire et la vie d'autrefois dans son pays natal.

15x21 cm, 88 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1983, Alpes de lumière n° 79/80

## **L'invention rurale. Patrimoine rural et société de non-gaspillage : 1. L'économie de la nature**

Pierre Martel

11 €

ISBN : 978-2-906162-52-5

Attendue depuis longtemps, la réimpression du fameux ouvrage de Pierre Martel, paru au début des années 1980 est de nouveau disponible. Ce livre évoque les liens de l'homme et de la nature à travers le génie inventif des habitants de ce pays et la maîtrise technique des matériaux les plus humbles. On y découvre un patrimoine à préserver et à faire connaître : celui de la Haute-Provence, que l'association Alpes de Lumière s'est attachée à défendre depuis sa création, en 1953. À lire ou à relire...

[Ce volume 1 est le seul paru.]

15x21 cm, 112 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1980, Alpes de lumière n° 69/70

## **Les papiers de Jean Caire. Mémoire, lieux et récits du val d'Allos**

Jean Caire et Jean-Luc Domenge

28 €

EAN : 978-2-906162-69-3

Jean Caire (1924-1999) a marqué Allos et le haut Verdon, par son action publique, son rayonnement personnel, sa passion pour ce haut pays et ses habitants. Fasciné par la parole et l'écrit, il a beaucoup rassemblé, noté, traduit, collectionné, raconté, écrit quantité de textes brefs. Mais il ne les a jamais organisés en un livre. À partir de ces papiers et des enregistrements de centaines d'heures d'entretiens qu'il avait eus avec lui, Jean-Luc Domenge a construit un livre à deux voix, qui aborde tour à tour la géographie du val d'Allos, son histoire, ses habitants, son patrimoine, sa littérature populaire.

17x23 cm, 280 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2004, Cahiers de Haute-Provence n° 2

## **ENTRE FOI ET TRADITION**

### **La terre et le sacré. Les protections religieuses en Haute-Provence (1850-1950)**

Pierre Martel

4 €

ISSN : 0181-4643

Un certain regard, à la fois respectueux et interrogateur, sur les principaux rites tutélaires qu'accomplissaient les habitants de Haute-Provence pour obtenir la protection du « Ciel » sur leurs personnes, leurs maisons, leur patrie, mais aussi leurs champs, leurs bêtes, leurs récoltes et tous leurs autres biens spirituels ou temporels.

15x21 cm, 30 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1984, Alpes de lumière n° 84

### **Noëls de bêtes et santons de bois**

Jean-Yves Royer

4 €

ISSN : 0181-4643

Joseph-Toussaint Avril, auteur du célèbre « Dictionnaire Provençal-Français » (Apt - 1839), composa entre 1797 et 1825 toute une série de Noëls, par réaction contre les ennuyeuses vieilleries aux musiques démodées... Ils n'avaient jamais été réédités depuis 1840. Pour illustrer ces Noëls « animaliers », Jean-Yves Royer nous prête les santons sculptés par son propre père et peints par lui-même, quand il n'était qu'un petit provençal enchanté par Noël. Textes en français et provençal.

15x21 cm, 32 p., photographies par Pierre Garcin en noir et blanc, br.

© 1982, Alpes de lumière n° 73

**Adieu pays ! La langue régionale d'un écrivain de haute Provence, Pierre Magnan**

Claude Martel

20 €

EAN : 978-2-919435-05-0

Les livres de Pierre Magnan ont en commun une langue savoureuse, faite d'un beau français habilement manié et enrichi d'un mélange subtil de mots provençaux et régionaux qui, à leur seule lecture, réussissent à embaumer son œuvre du parfum des collines de haute Provence.

La « langue » est pétrie de vocables, de tournures ou d'expressions qui ancrent résolument son œuvre dans ces basses Alpes aux paysages superbes mais ô combien arides, peuplées de personnages aussi rudes que leur terre. Ces mots ont une longue histoire, ils sont héritiers et témoins de tout un pan de culture qui s'est tissée au fil des siècles. En voici une belle brassée, expliqués, remis en contexte et qui évoqueront, pour le lecteur assidu de cet écrivain manosquin, telle ou telle page lue. Qui rappelleront aux gens d'ici des termes parfois oubliés et qui apprendront à ceux d'ailleurs ce que ces façons de parler veulent dire.

15x21 cm, 192 p., br.

© 2014 Alpes de lumière n° 171

**Chansons, traditions orales en Haute-Provence**

Jean-Yves Royer et l'association Cantar

22,70 €

EAN : 978-2-906162-57-0

Que chantaient ou qu'entendaient chanter quand ils étaient jeunes les habitants du Luberon, du pays de Forcalquier et de Lure qui aujourd'hui dépassent les 80 ans ? L'association Cantar a persuadé ces anciens de chanter à nouveau devant un magnétophone.

21x21 cm, 120 p., ill. en noir et blanc, et un CD, br.

© 2001, Coédité avec l'association Cantar, Alpes de lumière n° 138

**Contes et légendes du Lauzet en briançonnais**

Xavier Moutard, préface de Jean-Claude Bouvier, postface de Bernard Amouretti

13,50 €

EAN : 978-2-906162-50-1

Certains des récits et contes de Xavier Moutard lui viennent de son père, d'autres naissent d'histoires vécues, telle une avalanche qui l'emporta en 1946 avec trois compagnons. Il les livre dans une langue vivante, à la jointure du provençal alpin et du franco-provençal, parlée dans la vallée de la Guisane.

15x21 cm, 160 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1999, Alpes de lumière n° 134

**Contes d'un trieur d'amandes. Contes des Baronnie et du pays d'Albion**

Aimé Buix, Guy Mathieu

7,70 €

ISSN : 0181-4643

Le conte et la chanson populaires sont les traces discrètes de notre patrimoine immatériel, fragile, menacé. Et pourtant, elles sont succulentes ces histoires facétieuses que l'on se racontait aux veillées, celles des amandes et bien d'autres dans les Baronnie et ailleurs en Provence. Tout un pan de notre mémoire culturelle à retrouver.

15x21 cm, 96 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1983, Alpes de lumière n° 76

## **Les voies de la parole. Ethnotextes et littérature orale. Approches critiques**

Sous la direction de Jean-Noël Pelen et Claude Martel

15 €

EAN : 978-2-906162-22-1

Textes issus de trois courts stages organisés à Salagon par le Centre de recherches méditerranéennes sur les ethnotextes, l'histoire orale et les parlers régionaux (Crehop, Université de Provence – CNRS). Les « ethnotextes », les « proverbes et formes brèves », la « chanson populaire traditionnelle », dans une approche centrée sur la méthodologie d'enquête et d'analyse, et privilégiant l'espace du sud-est de la France.

17x23 cm, 195 p., br.

© 1992, coédité avec l'Université de Provence, Cahiers de Salagon n° 1

### **CES PLANTES SI PRÉCIEUSES**

#### **À la recherche de nos arbres perdus**

Magali Amir

28 €

EAN : 978-2-919435-00-5

À la manière d'un détective, Magali Amir s'est lancée sur les traces de ces quatre arbres autrefois familiers de l'homme en Provence : le mûrier noir, le sorbier domestique, l'amandier et le figuier. Qu'ils soient encore présents dans le paysage, voire dans les cultures, comme l'amandier, ou déjà quasiment oubliés, comme le mûrier noir, elle a dû se livrer à une enquête de terrain méticuleuse, suivant des pistes incertaines ouvertes par l'écrit ou l'oral, interrogeant nombre de témoins pour reconstituer patiemment la vie qui gravitait autour de ces arbres amis de l'homme. Un livre à lire comme un cri d'alarme sur la perte inéluctable et rapide des savoirs du monde rural.

21x21 cm, 144 p., 150 photographies en couleur et noir et blanc, br.

© 2010, Alpes de lumière n° 164

#### **Les cueillettes de confiance. Plaisirs et savoirs traditionnels des plantes en Luberon**

Magali Amir

20 €

EAN : 978-2-906162-43-3

Des habitants du Luberon racontent tout ce qu'ils faisaient ou voyaient leurs parents faire avec des plantes familières : se soigner certes, mais aussi varier la nourriture, entretenir la maison, jouer, etc.

15x21 cm, 256 p., br.

© 1998, coédité avec le PNR du Luberon, Alpes de lumière n° 129/130

#### **Amandiers, amandes et cassoires en Haute-Provence**

Claude Martel

13 €

EAN : 978-2-906162-29-7

Amandiers en fleur, espoir du printemps : amandes en coques, les goves prêtes à être détachées : amandons secs dans les desserts de Noël, ou donnant saveur à la frangipane, au calisson... Mais entre l'arbre et la table, quel était le destin de ce fruit si méridional ? Nous avons voulu faire remonter le souvenir du « temps des amandes », des cassoires et des casseuses, des pessarelles, comme on dit ici.

21x21 cm, 94 p., ill. en noir et blanc, br.

© 1994, Alpes de lumière n° 116

## **Lavandes et plantes aromatiques. Un itinéraire de découverte en Haute-Provence**

Danielle Musset

10 €

EAN : 978-2-906162-13-6

(traduction résumée en anglais et allemand)

La passion secrète en Haute-Provence, c'est non tant de savoir cultiver (ou cueillir) lavandes et autres aromatiques que de savoir les distiller. Comme si chaque agriculteur cachait un physicien et un chimiste... Voilà pourquoi « l'itinéraire de la lavande » invite d'abord à s'intéresser à une longue familiarité entre hommes et plantes. C'est une autre manière de parcourir un pays, dans laquelle les savoirs traditionnels, les équilibres des milieux vivants, les perfectionnements technologiques, les effets des marchés économiques seront autant de clefs pour le comprendre.

21x21 cm, 72 p., ill. en noir et blanc, 6 planches en couleur, br.

© 1989, Alpes de lumière n° 101

## **Plantes, sociétés, savoirs, symboles (vol. 2). Matériaux pour une ethnobotanique européenne : L'arbre dans l'usage et l'imaginaire du monde**

Sous la direction scientifique de Danielle Musset et Pierre Lieutaghi

22 €

EAN : 978-2-906162-76-1

Second volume des actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon. Ce séminaire a consacré une part importante de ses travaux à l'arbre : arbres à la frontière du sauvage et du cultivé ; arbres nourriciers ; arbres modelés pour les villes ; arbres sur le point de disparaître et soudain remarquables...

17x23 cm, 208 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2004, Cahiers de Salagon n° 10

## **Plantes, sociétés, savoirs, symboles (vol. 3). Matériaux pour une ethnobotanique européenne**

Sous la direction scientifique de Danielle Musset et Pierre Lieutaghi

28 €

EAN : 978-2-906162-85-3

Ce troisième volume des actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon rapporte les travaux des années 2003 et 2004, dont les sessions sont organisées en trois thèmes : les plantes alimentaires : du ramassage au jardin ; du symbolique à l'ornemental ; du géranium au paysage. Ce volume réunit dix-neuf communications.

17x23 cm, 248 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2006, Cahiers de Salagon n° 11

## **Plantes et gens des Hauts. Usage et raison de la flore populaire médicinale haut-alpine**

Denise Delcour, avant-propos de Pierre Lieutaghi

30 €

EAN : 978-2-906162-68-6

Ce livre résulte d'un dialogue poursuivi sur plusieurs années avec les montagnards du Briançonnais. Son matériau de base, ce sont des récits de vie aussi poignants que lucides, en étroite connivence avec une flore auxiliaire de vie, voire de survie, témoin de millénaires d'attention et d'expérience. Il fait entendre et pénétrer le cœur d'une société alpine autonome et courageuse, au rythme des voix de ces « guerriers du froid ».

17x23 cm, 256 p., ill. en noir et blanc, index français-latin des plantes, br.

© 2004, Cahiers de Salagon n° 9



## **Plantes, sociétés, savoirs, symboles (vol. 1). Matériaux pour une ethnobotanique européenne**

Sous la direction scientifique de Pierre Lieutaghi et Danielle Musset

22 €

EAN : 978-2-906162-65-5

Ce livre rassemble les textes des diverses communications aux quatre sessions de 2001 du séminaire d'ethnobotanique de Salagon, année inaugurale. Le séminaire et le présent volume qui en constitue les actes ont été dirigés par Danielle Musset et Pierre Lieutaghi, et coordonné par Rachel Reckinger. Dans ce volume sont éditées les contributions de seize des intervenants.

17x23 cm, 184 p., ill. en noir et blanc, br.

© 2003, Cahiers de Salagon n° 8

### **LA CUISINE D'AUTREFOIS**

#### **À la table de la meunière**

Josette Rosier-Chauvet, avec l'aide de l'association Petra Castellana, postface de Jean-Yves Royer

22 €

EAN : 978-2-906162-86-0

Le moulin de Comps-sur-Artuby a été l'un des derniers moulins varois en activité. C'était un lieu où l'on aimait se retrouver, profiter des conseils du meunier Auguste Chauvet et aussi savourer les bons plats de sa mère Clémentine. Découverte des saveurs de la cuisine de la meunière à travers une multitude de recettes.

21x21 cm, 120 p., ill. en couleur, br.

© 2006, Alpes de lumière n° 154

#### **Pétrir, frire, mijoter. Les cuisines des Alpes du sud**

Christine Escallier, Danielle Musset

10 €

EAN : 978-2-906162-20-4

Une enquête et un inventaire culinaire, réalisés en 1986-1987 dans les Alpes du sud (04, 05, 06), ont mis en évidence la dimension culturelle de la cuisine, en même temps qu'ils ont permis de constituer un corpus de recettes traditionnelles.

21x21 cm, 56 p., ill. en n. et b., trente recettes originales, br.

© 1991, Alpes de lumière n° 108

### **LE REGARD DES PEINTRES**

#### **Un certain regard. Promenade en Haute-Provence entre dessin et poésie**

Marc Albouy, Raymond Michel, Joseph Pacini

15 €

EAN : 978-2-906162-84-6

C'est une Haute-Provence intime que Raymond Michel et Marc Albouy, dessinateurs et aquarellistes, nous donnent à regarder avec ce livre : celle des placettes tapies au cœur de la ville, des fermes invisibles depuis les routes, des chapelles rurales discrètes, des cabanes pastorales introuvables, des vieux ponts qui depuis des siècles nous invitent à passer l'eau. Joseph Pacini a traduit ce regard en poèmes, accompagnant chaque dessin de mots, comme une mise en musique du visible.

21x21 cm, 109 p., ill. en couleur et en noir et blanc, br.

© 2006, Alpes de lumière n° 152

**Aimée Castain, bergère et artiste**

Danielle Musset, Claude Martel, Sylvie Grange

15 €

EAN : 978-2-906162-56-3

Des heures passées à garder ses moutons, Aimée Castain a retiré un regard curieux, intime et patient sur la nature. Ses mains se sont fait expression et ont raconté par le dessin, la peinture et l'écriture, son hameau du Gubian, son troupeau, les collines et les villages, les travaux des champs... Nulle théorie ici mais une lecture en douceur et en couleur de la vie d'une bergère en Haute-Provence.

21x21 cm, 108 p., ill. en couleur et en noir et blanc, br.

© 2001, Alpes de lumière n° 137

**Eugène Martel (1869-1947). Redécouverte d'un peintre moderne**

Collectif

15 €

EAN : 978-2-906162-19-1

Élève de Gustave Moreau, Eugène Martel a renoncé à une carrière parisienne pour retourner dans son village natal de Haute-Provence. Il y a vécu modestement de sa peinture, scrutant les habitants avec tendresse, et se scrutant lui-même sans complaisance. De son vivant ses admirateurs ont été rares, mais non des moindres. Martel, peintre ancré dans son pays ; Martel, peintre moderne : ce livre explore ces deux aspects du personnage et de son œuvre.

21x21 cm, 108 p., ill. en noir et blanc + 21 planches couleur hors texte, br.

© 1991, Alpes de lumière n° 107

<b>NOS ASSOCIATIONS</b>
-------------------------

**Têtes de pioche. La Provence au rythme des chantiers de jeunes**

Damien Roudeau

21 €

EAN : 978-2-906162-96-9

Visiteurs ou habitants de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il vous arrive souvent d'admirer son patrimoine bâti et ses paysages. Mais ce que vous ignorez peut-être, c'est que chaque été depuis cinquante ans, plus d'un millier de jeunes viennent du monde entier contribuer à leur restauration et leur préservation. C'est cette aventure d'un été que vous raconte Damien Roudeau, dessinateur de talent.

21x21cm, 156 p., 500 ill. en couleur, rel.

© 2009, CORAC / Alpes de lumière n° 159

**Associations et Environnement en Haute-Provence**

Pierre Martel

7 €

ISSN : 0181-4643

Des carrières du Luberon aux barrages du Verdon : les expériences et les propositions d'Alpes de Lumière face aux problèmes de développement du pays.

© 1982, Alpes de lumière n° 74/75

**Associations, développement et patrimoine. Actes des premières Rencontres des Alpes de Lumière (Forcalquier, octobre 2003)**

Présentation de Claude Martel

18 €

EAN : 978-2-906162-83-9

Les Actes de ces rencontres apportent une réflexion sur deux séries de problèmes qui restent d'actualité aujourd'hui : celui des interactions entre le patrimoine et le développement et celui de l'interdépendance entre associations et pouvoirs publics. Cet ouvrage destiné à tous ceux qui interviennent d'une façon ou d'une autre sur ce qu'on appelle « le patrimoine », relate des exposés et des débats qui ont permis de donner la parole aux acteurs les plus divers.

17x23 cm, 174 p., br.

© 2006, Cahiers de Haute-Provence n° 4

# Liste par n°

69/70	L'invention rurale. Patrimoine rural et société de non-gaspillage	p. 12
73	Noëls de bêtes et santons de bois	p. 13
74/75	Associations et Environnement en Haute-Provence	p. 18
76	Contes d'un trieur d'amandes	p. 14
79/80	Les blés de l'été. L'été des paysans en Haute-Provence (vol. 1)	p. 12
84	La terre et le sacré	p. 13
85/86	Le pays d'Oraison. Sites et randonnées en haute Provence	p. 5
87/88	L'abbaye de Lure	p. 8
89/90	Pierre Sèche en Provence	p. 6
93	Lazarine de Manosque. Une femme émancipée au XIX <sup>e</sup> siècle	p. 11
94	Les habitants de L'Ubaye	p. 11
98	Le journal de Noé de Barras. Un entrepreneur de transhumance	p. 11
99	Fossiles du plateau d'Albion	p. 5
100	Un village de la haute Provence dans la Révolution	p. 9
101	Lavandes et plantes aromatiques	p. 16
103	Archéologie au pays de Forcalquier	p. 8
104	Fours à cade, fours à poix dans la Provence littorale	p. 6
107	Eugène Martel. Redécouverte d'un peintre moderne	p. 18
108	Pétrir, frire, mijoter. Les cuisines des Alpes du Sud	p. 17
109	Clermont des Lapins. Chronique d'une auberge de jeunesse	p. 9
112	Notes sur les métiers d'autrefois	p. 12
116	Amandiers, amandes et cassoires en Haute-Provence	p. 15
122	Les blés de l'été. Au temps des aires (vol. 3)	p. 12
125	Des écoliers dans la Grande Guerre (Sainte-Croix-du-Verdon)	p. 2
127	Les gorges de la Nesque dans les monts de Vaucluse	p. 5
129/130	Les cueillettes de confiance	p. 15
133	Trous de mémoire. Troglodytes du Luberon	p. 8
134	Contes et légendes du Lauzet en Briançonnais	p. 14
136	Les campagnes de l'ancienne Haute-Provence	p. 12
137	Aimée Castain, bergère et artiste	p. 17
138	Chansons, traditions orales en Haute-Provence (avec CD audio)	p. 14
139	Guide historique du Luberon vaudois	p. 9
140	Quinson-sur-Verdon. Découverte d'un village en Haute-Provence	p. 5
141	La vie pénible et laborieuse du colporteur Esmieu	p. 11
142	Monsieur Nicot (1736-1811), négociant de Lyon	p. 11

143	Relire Pierre Martel	p. 3
144	Pierres assises, pierres mouvantes	p. 6
145/146	La montagne de Lure. Encyclopédie d'une montagne provençale	p. 4
148	Une nourrice piémontaise à Marseille	p. 10
149	La Durance de long en large. Bacs, barques et radeaux	p. 7
150	Lucien du Largue. Histoire d'une famille de meuniers	p. 10
151	La Sorbière. Réfugiés piémontais et espagnols en Haute-Provence	p. 10
152	Un certain regard. Promenade en Haute-Provence	p. 17
153	D'une rive à l'autre. Les ponts de la Haute-Provence	p. 7
154	A la table de la meunière	p. 17
155/156	Le Mont Ventoux. Encyclopédie d'une montagne provençale	p. 4
157	Les îles de Marseille. Découverte du Frioul	p. 4
158	Pierre Martel et le mouvement Alpes de Lumière	p. 3
159	Têtes de pioche (chantiers de jeunes)	p. 18
160/161	Les Alpilles. Encyclopédie d'une montagne provençale	p. 4
162/163	Les églises médiévales du Var	p. 7
164	A la recherche de nos arbres perdus	p. 15
165	Le Canal de Manosque	p. 6
166/167	Le Luberon. Encyclopédie d'une montagne provençale (tome 1)	p. 3
168	Pierre Martel lu par Michael Lonsdale (livre-disque)	p. 2
169/170	Le Luberon. Encyclopédie d'une montagne provençale (tome 2)	p. 1
171	Adieu pays ! La langue régionale de Pierre Magnan	p. 1 et 14
172	La Biasse de mon père (Nouvelle édition)	p. 1 et 10

### Collection *Les Cahiers de Salagon*

CSlg 1	Les voies de la parole. Ethnotextes et littérature orale	p. 15
CSlg 3	Ongles au XVIIIe siècle. La maison de nos grands-mères	p. 6
CSlg 6	Louis Langomazino. Un missionnaire aux îles Marquises	p. 9
CSlg8	Plantes, sociétés, savoirs, symboles (vol. 1)	p. 16
CSlg 9	Plantes et gens des Hauts	p. 16
CSlg 11	Plantes, sociétés, savoirs, symboles (vol. 3)	p. 16

CHP 1	Un Haut-Provençal dans la Grande Guerre : Jean Barruol	p. 2
CHP 2	Les papiers de Jean Caire. Mémoire, lieux et récits du val d'Allos	p. 13
CHP 3	Un instituteur provençal dans la Grande Guerre : M. A. Collomp	p. 2
CHP 4	Associations, développement et patrimoine	p. 18
CHP 5	L'abbaye Saint-Eusèbe de Saignon et ses dépendances	p. 8

\*\*\*

# Contactez-nous

## Alpes de Lumière

1, place du Palais - BP 57

04300 Forcalquier

Tél. : 04 92 75 22 01

Fax : 04 92 75 46 10

[www.editions-alpes-de-lumiere.org](http://www.editions-alpes-de-lumiere.org)

Courriel : [editions@adl-asso.org](mailto:editions@adl-asso.org)

\*\*\*